

GLASBENA UMETNOST – preverjanje znanja

Pri vsakem vprašanju izberi pravilni odgovor. Črko pred pravilnim odgovorom vnesi v kvadratke spodaj. Ob pravilni rešitvi boš prebral/a tri naslove skladb skladatelja Camilla Saint-Säensa.

Skladbe poišči v datoteki GRADIVO – GLASBENA UMETNOST – ZVOČNI POSNETKI in jih ponovno poslušaj.

1. Posnemanje zvočnih pojavov s pomočjo glasbe je ...

K – tonsko fotografiranje

L – tonsko skeniranje

P – tonsko slikanje

2. Kako imenujemo ritmizirano besedilo, s katerim se udeležencem določijo vloge v igri?

J – rebus

I – izštevanka

A – uganka

3. Osminka ima ...

S – prazno notno glavico, vrat

A – polno notno glavico, vrat, zastavico

G – polno notno glavico, vrat

4. Skupino petih vzporednih črt in štirih praznin imenujemo ...

U – violinski ključ

N – notno črtovje

F – pavza

5. Katero tonsko trajanje zamenja četrtnska pavza?



6. Kaj je pavza?

T – znak za tišino

Z – inštrument

H – notni zapis skladbe

7. Na desni strani notnega zapisa je zapisan ...

O – pesnik

C – dirigent

V – skladatelj

8. Polka je ...

E – ljudski ples

Š – ljudsko glasbilo

N – ljudska pravljica

9. Katero glasbilo ni ljudsko?

A – rog iz lubja

K – trstenke

L – ksilofon

10. Skladatelj Camille Saint-Saëns je bil po rodu ...

J – Slovenec

K – Francoz

U – Italijan

11. Katera tonska višina je višja od tonske višine SOL?



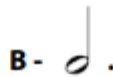
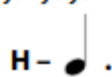
12. Kako štejemo črte in praznine?

C – od spodaj navzgor

M – od zgoraj navzdol

P – v enoglasnih skladbah od spodaj navzgor, v večglasnih od zgoraj navzdol

13. Katero tonsko trajanje je najdaljše?



14. Katero ljudsko glasbilo ima največkrat živalsko podobo?

D – oprekelj

O – lončena piščal

A – žvegla

15. Pika, napisana za noto ali pavzo ...

G – ne spremeni tonskega trajanja

S – skrajša tonsko trajanje za polovico njegove vrednosti

D – podaljša tonsko trajanje za polovico njegove vrednosti

1	2	3	4	2	5	6
3	7	8	9	2	10	3
1	6	2	11	4	2	12
3	9	3	13	14	15	

REŠITEV:
