

A photograph of a dirt path winding through a grassy field. A long, dark shadow is cast across the path from the left side. The path is surrounded by green grass and some trees in the background.

SENCA

Naravoslovje in tehnika 4

SDZ, str. 115-120

- Kako je s tvojo senco?
- Jo imaš vedno s seboj?
- Si jo že kdaj izgubil?

KDAJ JE TVOJA
SENCA
NAJTEMNEJŠA?



KAKO NASTANE SENCA?



Kadar na telesa sije sonce, mečejo senco.
Senca je na **nasprotni strani** od sonca.
Dolžina sence se čez dan **spreminja**.

KAKO DOLGA JE TVOJA SENCA?



Tudi telesa, ki jih osvetlimo s svetilko, mečejo senco. S tako senco se lahko igraš.

Dolžina sence se spreminja z:

- **razdaljo** med predmetom in svetilom
- z razdaljo med svetilom in zaslonom (tablo, steno).

PRISOJNA IN OSOJNA STRAN POBOČJA

-Zakaj nekatera pobočja ozelenijo prej kot druga?

-Zakaj se jeseni drevesa na nekaterih pobočjih prej odenejo v jesenske barve?





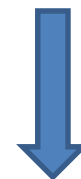
PRISOJNA POBOČJA



OBRNJENA PROTI SONCU,
SVETLJEŠA,
TOPLJEŠA



OSOJNA POBOČJA



OBRNJENA OD SONCA,
MANJ OSVETLJENA,
HLADNEJŠA

KAJ SEM SE NAUČIL-A?



Kadar svetlobo sonca ali luči zastremo s **predmetom**, dobimo njegovo **senco**.

Leglo in dolžino sence spreminjamo tako, da premikamo predmet, svetilo ali zaslon.

Deli predmeta, ki so obrnjeni proti svetilu, so **prisojni**.

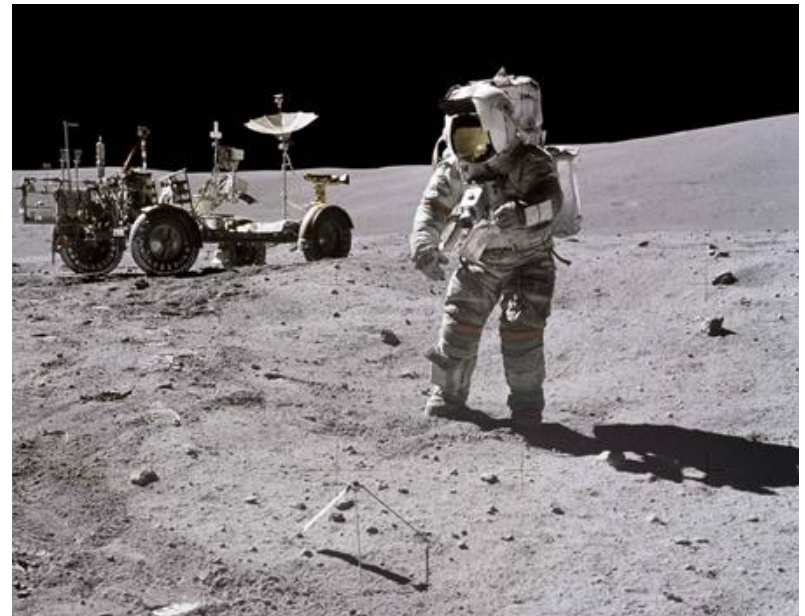
Prisojni deli so bolj osvetljeni kakor **osojni**.

Na prisojnih pobočjih je topleje.

Ob jasnih dneh, posebno pozimi, imajo sence ostre robove.

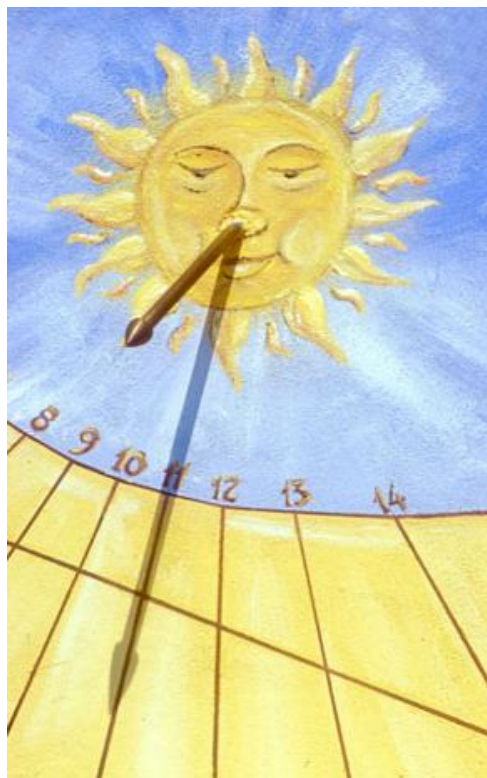


Kadar je v zraku dosti vlage, so sence medle in imajo zabrisane robove. V megli ni videti nobenih senc.



Na Luni ni ozračja, zato tudi ni megle.

Sence so vedno enako temne in imajo ostre robove.



Že stari Kitajci pred več kot 6000 leti so poznali preproste sončne ure.

Ali si že videl kje v okolici na kaki stari stavbi sončno uro?



Razmisli in utemelji.



Na katerem pobočju bi nasadil vinograd? Zakaj?
Na katerem pobočju bi uredil smučišče? Zakaj?